

اهلا بالرئيس كرامي

وقلوب مخلصة نرحب بدولة الرئيس رثيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية عسى تسفر زيارته الى هذه البــلاد لحضور افتتاح دورة الامم المتحدة عن النتائج انتي يرومها الكل • فاهلابه نحن في هذه الجريدة العريقة في القدم لا ندعى حتما النطق باسان احد موانا ـ ولكننا في هذا الظرف نظن باننا نعبر عن شعور الاغلبية الساحقة من ابناء قومنا بقولنا انه مهما اختلفت الاراء وتنوعت حول الوسيلة - فان أهتمامنا بشوءون الوطن القديم يدور في الغالب حول نقطتين جوهريتين اولهماان يظل موطنا للحرياتالشخصية والدينية والعقيدية وكرامة الفرد والمجتمع * فنحن الذين نقطف ثمار الحرية الشهية في هذه البلاد ونعيش في جنة انعامها لا نرضى عنها لبلادنا القديمة بديلا فالاستقلال دون الحرية في عرفنا ما هو غير كلمة فارغة لإ

بعواطف مادقة وصدور رحبة

والنقطة الثانية الجوهرية هي ان تبقى بلادنا القديمة على عهد الصداقة وانولاء مع بلادنا الجديدة.

يصح فيها الاسم على المسمى

بعن جماعة الاميركيين المتحدرين من اصول لبنانية وعربية او المهاجرين او المغتربين ــ مهما اختفت النسمية لنا صفة عاطفية شبه مزدوجة * فقسد توغلنا في الحيّاة الاميركية الى حــد اقتبسنا عنده ليس فقط عاداتها وأشاليب العيش فيها _ بل قد تشربنا حبهــا واصبحت لعواطف الحب هذه احكامها بينما لم يبلغ بنا التوعل حدا ينسينا عواطف انحب لبلادنا القديمة

وللجمع بين هاتين العاطفتين وتمكين اواصرهما يهمنا كثيراً ان يكون الجانبان على صفا. وولا. تجول في اذهاننا وتبادر الى ثفاهنا والقراء على ما نظن _ عدة اسُلْـة نود طرحها على الرئيس اللبناني الزائر

ولكننا في هذه الكلمة الترحيب الصادرة من صميم قلوبنا نمسك عنها عل دولته هو نفسه يجلو لنا بعضها وعلنا نحظى منه بمقابلة او حديث الوطن القديم لبنان وختاما في هذه الكلمة _ نكرر ترحیبنا بالرئیس رشید کرامی اهلا به عسى تروق له الزيارة ويعود منها

بذكريات طيبة المتروبوليت ـ التابع من الاولى فكرة الابعاث الاستطلاعية _ فقــد زاره في دار الابرشية في بروكلن اللبناني والاسم العربى مشكورا موفد خاص من قدامة البابا يصحب أثنان من اماقفة الكنيسة الكانوليكية لاستشارته • وكان من راي نيافته ان نصدر الدعوة إلى الموء تمر المسكوني موقعة بالمشاركة من قدامة الباب وغبطة البطريرك المسكوني بطريرك القسطنينية - بوصفه المقدم يين الاحبار والبطاركة الارثوذكس _

دعوتان لتبادل انقداديس

كما نشرنا من قبل

وبلغنا كذلك ان سيادة المنسنيور يوسف الفغاني راعي الطائفة المارونية في كليفلند اوهايو قدم للمتروبوليت انطونيوس خلال وجوده في توليدو لحضور الموءتمر الارثوذكسي دعوة خاصة لاقامة قداس حبري في كنيسة القديس مارون في كليفلند • وقد استحصل المنسنيور فغاا ييقبل اصدار ـذه الدعوة على اذن خاص لاصدارها من نياف الكردينال تيسران الامين العام لشوءون الفاتيكاز

وبالمقابلة فقد بسط نيافة المثروبوليت انطونيوس دعوة منتوحة لاسقف رعية كليفلند الكاثوليكية او اي حبر كاثوبيكي لاقامة قداس في كنية مار جرجس الارثوذكسية في كليفلند ولدى المتفهام نيافته بالتلفون المس صادق على صحة الخبر عن الدعوتين ولكنه اطلعنا ان الموعد لم يعين بعد لتحقيقهما فعملا

عرس ونبك الفخم

قلما شاهدت مدينة ونبك « منتوبا كندا " عرسا هكذا من اعظم الاعراس فخامة ومهابة وجمالا الا وهو عرس الشاب الاديب المحبوب شارلي ابن المرحموم مليمان والسيدة مسعدى انفرزلي على الانسة الحسنا. والرميعة الهذب نجيبه ابنة السيد عاف والسيدة مسعدى ملوم المقيمين فسي

ان اسم آل الفرزلي في هذه . البلد وهده المقاطعة مرادف للصدق والاستقامة ومساعدة القريب والبعيد • التوطنوا هذه الجات منذ سين طويلة والجبوا البنين والبنات الصالعين فاصبحوا قدوة يفتخر بهم ابناء قومنا وبأمثالهم الذين جعلوا اسم السوري

جاء في الاقوال ان على حب مواياكم ترزنبون فكان ان ارسل الله للعزيز ثارلي ابنة من بلد اهله واقاربه « القرعون » انبلد اللبنانية الهادئة التي يختال نهر الليطاني في اراضيها فيكسبها وتكسبه جمالا ورونقا ومحرا جذابا وفد حبا الله هذه الابنة باطف المعشر والانس والوداعة فجاءت عني وفق قلبه وقلب اسرته التي أجمعت عبى حبها واحترامها

ففي مساء أحمد الايام واذا بتلفون قدس الارشمندريت غريغوريوس عبود راعي الكنيسة الارثوذكسية فيتوريتو يقرع فاخذ قدمه انسماعة واذا بصوت يقول هنا ونبك منتوبا وما اكثر مسا كانت دهشته عندما سمع صوت أعزيزين ثأنى ونجيبه يسألانه ويلحان عليه بالمجيء الى ونبث للقيام بمبا الدعوة الما هي دعوة عمومية اجمالية بسبب صذافة الاسرة مع قدمه ونكن مرعان ما تبدل هذا الزعمعندما اعيد الطلب على قدمه للمرة الثانية فلم يعد بوسعه الا تنبية هذا انواجب انمقدس فاستقل ألطائرة التي نقلته مساف الف وثلانمائة ميل عن نوراتو ليقوم بالخدمة المقدمة • فالعريس هو من مواليد هذه البلاد واللغة التي يتقنها انما هي لمغة الانكليزية والعروسة من



العروسان انسعيدان ــ ثارلي فرزلي و. عروسته الحسناء تجيبه سلوم فرزلي

مواليد لبنان ولم يمض على مجيئها الى هذه البلاد مدة طويلة ليتسنى لها تعلم اللغة الانكليزية لذلك نم الاتفاق بين العروسين نظرا اي اهمية العمل الذي موف يقدمان عليه ان يفهم كل بلغه ما يجري لهما في حفلة الاكليل وهكذا كان لهما ما يشتهيان

ونحو انساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاربعاء الواقع في التامع والعشرين من شهر تموز سنة ١٩٥٩ اخذت جماعة الاهن والاصحاب الكثيرين تتوافسه أى كنيسة القديس دمتريوس اليونانية المزدانة بالزهور الكثيرة الجميلة والانوار المتعددة المتالقة وأذا برهط من انشبان والشابات يتقدمون العروس العسناء نحو الهيكل المقدس التي دخلته على انغام الارغن العذبة متكئة على ذراع شقيق انعريس بالنيابة عن والدها الثأب المعروف والمحبوب جدا ابرهيمانقرزلي

فبسدا فدش الارشىندريت عبود بالصلاة يعاونه راعي انكنيسة اليونانية معطيا لكل حق باللغة الانكليزية والعربية وما هي بضع دقائق حتى كنت ترى دموع الابتهاج والسرور تنهال من ماقي الحضور لدى سماعهم بعض الصلاة باللغة العربية وتلد مضى عليهم اكشر من ثلاثين واربعين وخمسين سنة دون معاعها من فسم كاهن من دينهمومن جنسهم وبالحقيقة كان التاثر عاملاحتى الكنديان انفسهم

الذين لم يشاهدوا مثل هذه الخدمة قط لا سيما وان نصف الخدمة قيلت بلغهم فقد ظهر أعجابهم وتأثيرهم واكبارهم لكل ما شاهدوه فلا عجب فقد تكلم عنهم وباسمهم قدامة لاون الثالث عشر عندما قال _ ان لا اجمل ولا اعظم من طقوس الكنيسة الشرقية عند نهاية الخدمة المقدمة هناً قدس الارثمندريت العروشين وأنسى على ذكر الايمان الحي الكبير الذي تعلى به الاجداد وتلك المعبة الصحيحة المجردة لكنيستهم وهسى التي دفعت ابناءهم اليوم الى اعلان ايمان حبتهم لكنيستهم بمثل هذه أا سبة اسعيدة وأن لا شيء عسير على من في قلبه محبة شاعلة وايمان صامد ثم حثهم على التملك بهدا التراث الانهى العظيم والمحافظة عليه محافظة مديدة كيفما تبدلت الحوادث والايام ثم انصرف انجميع وهم معجبون بما راوا وسمعوا وانستهم تلهج بحمد الله على ان كنيسة ابائهم قوية عظيمة في هذه البلاد والفضل كل النَّضل يذلك يعود كما ذكر لب قدس الارشمندريت عبود الى ميافة انربان العكيم والراعسي المظحي الساهسر

الله ابي منين طويلة وبعد المراسيم الدينية انتقل الجميع انى قاعة فسيحة لارجاء حيث اعدت الموائد المخية بانواع الطعام اللذيم

المتروبوليت انطونيوس بشير حفظه ر